

Índice

INICIAÇÃO E SENSIBILIZAÇÃO MUSICAL INFANTIL – MÓDULO I	
FILOSOFIA DE TRABALHO.....	5
METODOLOGIA.....	6
OBJETIVOS DA METODOLOGIA	9
MÓDULOS PEDAGÓGICOS.....	9
SOBRE A APLICAÇÃO DOS MÓDULOS PEDAGÓGICOS.....	12
Organização dos módulos.....	12
Metáfora do conhecimento em rede.....	12
RITUAIS DE SALA DE AULA.....	13
Começo, meio e fim.....	13
Não diretividade.....	13
Não verbalidade.....	14
Dialética da criatividade.....	14
Aspecto ritualístico.....	15
ATIVIDADES DO MÓDULO I.....	16
PREPARAÇÃO PARA A AULA.....	17
Atividade 1 – Situar-se no tempo e espaço.....	17
Atividade 2 – Respiração e movimento corporal.....	17
Atividade 3 – Consciência corporal e alongamento.....	19
SENSIBILIZAÇÃO À ESCUTA MUSICAL.....	20
Atividade 1 - Escuta e interiorização musical.....	20
Atividade 2 – Sensibilização à escuta através do toque corporal.....	21
Atividade 3 – Yoga para crianças.....	21
JOGOS ESPACIAIS PARA CONSCIENTIZAR SOM E SILÊNCIO.....	22
Atividade 1 – Jogo de atenção e criação de movimentos.....	22
Atividade 2 – Escuta musical e jogo de atenção.....	23
Atividade 3 – Jogo de atenção e locomoção.....	23
JOGOS DE ESCUTA MUSICAL E LOCOMOÇÃO EXPRESSIVA.....	24
Atividade 1 – Escuta musical e percepção de elementos estruturais.....	24
Atividade 2 - Locomoção expressiva.....	25
Atividade 3 – Jogo de locomoção e interação.....	25
TRABALHO DO MOVIMENTO EXPRESSIVO: PESQUISA E CRIAÇÃO NO GRUPO.....	26
Atividade 1 - Planos de movimentação corporal.....	26
Atividade 2 – Planos de movimentação corporal/Improvisação.....	27
Atividade 3 – Movimentos pendulares e circulares.....	27
Atividade 4 – Criação de movimentos/Improvisação corporal.....	28
Atividade 5 – Espaço parcial e total/ Improvisação.....	29
PERCEPÇÃO DE FORMA E ELEMENTOS DA ESTRUTURA MUSICAL.....	30
Atividade 1 – Percepção de partes da música.....	30
Atividade 2 – Percepção de forma e estrutura.....	31
Atividade 3 – Percepção de forma musical (tutti-solo).....	31
PERCEPÇÃO DE PARÂMETROS SONOROS.....	32
Atividade 1 – Parâmetro intensidade/ forte e suave.....	32
Atividade 2 – Parâmetro altura/ movimento sonoro/ grave agudo.....	33
Atividade 3 – Parâmetro timbre/jogo de orquestra/criação de história.....	34
Atividade 4 – Parâmetro duração/ expressão livre pelo movimento.....	35
Atividade 5 – Parâmetro duração/variações de andamento.....	36
Atividade 6 – Parâmetro duração/ pulsação.....	37
Atividade 7 – Parâmetro duração/ acento e compasso.....	37
Atividade 8 – Parâmetro duração/ ritmo e célula rítmica.....	38
RELAÇÃO DAS MÚSICAS – Disco 1.....	40
RELAÇÃO DAS MÚSICAS – Disco 2.....	42
BIBLIOGRAFIA.....	44